



市民促进会会员、蒙古族同胞斯日古楞:

感恩这座城市的包容与温暖

深圳侨报记者 谢青芸 通讯员 郭晓庆 文/图

出生在内蒙古赤峰市翁牛特旗的斯日古楞曾是草原上一名放牧的小伙,因为热爱歌舞与深圳结缘,多年来,他和社区居民打成一片,把自己唱歌跳舞的本事,传授给更多文艺爱好者,引领他们登上社区舞台、梦想剧场,先后荣获深圳市“优秀来深建设者”、五星级义工的称号。



斯日古楞。



现场来一段民族舞。

因为热爱艺术与深圳结缘

1996年的锦绣中华和中国民俗文化村还没有合并,是当时深圳人气最旺的两大主题公园,每天前来游览园区的港澳同胞和东南亚游客络绎不绝。在内蒙古赤峰市翁牛特旗的乌兰牧骑演出队就职的蒙古族同胞斯日古楞,正是在这时候通过外派来到中国民俗文化村工作。

“记得那时候,北方草原已经很冷了,我揣着两百块钱,骑马十几公里到县城,换乘面包车,颠簸到了赤峰、北京,再坐上几天几夜的火车,最后到达深

圳。”斯日古楞从北方到南方,从冰天雪地到繁花似锦,走出罗湖站,沿深南大道,一路西行至民俗村,“我仿佛从梦中醒来,深圳咋这么美?”

从小在草原上长大,与马头琴为伴的斯日古楞天生就是唱歌和跳舞的好手,来自大草原的他,歌喉清亮,舞姿矫健,浑身充满激情,他不知疲倦地唱呀,跳呀。斯日古楞透露,因为游客多、园区效益好,他每个月的收入至少三、五千,是他在老家工资的十倍。

如愿在深圳扎下了根

生活的道路,往往没有一马平川。1998年,随着演出队合同到期,斯日古楞离开了民俗村,但尝过甜头的他已经深深地爱上了这座城市。他说,喜欢这里,不仅因为深圳收入高,更因为深圳是一座靠本事吃饭的城市,“只要肯努力,不需要关系也能在这里实现自己的梦想”。

离开民俗村的斯日古楞在中海物业、深圳市青年艺术团、盐田区文化站多个企业和单位工作过,在特别困难时,也当过餐厅服务员,但即便是天天骑着单车去跑场,吃方便面,斯日古楞也没放弃过留在深圳的梦想,始终默默地寻找机会。

2002年,经朋友告知,斯日古楞获悉福田在招考各街道艺

术团团长,他抱着试一试的心态报了名。因为天生爱跳舞,再加上受过专业训练,斯日古楞在专业考试上遥遥领先,却在笔试上犯了难:斯日古楞从小读的是蒙古族语学校,老师上课和写字都是用蒙古族语言,虽然在深圳生活过一段时间,能说一些汉语,但远没有达到用汉字答题的水平。

得知了斯日古楞的情况后,负责考试的福田区宣传部门、文化和体育局三个部门的负责人坐在一起,就斯日古楞的笔试召开专门会议,最后商定:由口头答题的方式取代笔试。就这样,没有任何关系的斯日古楞成功录取,并分配到园岭街道办文化站工作,成为园岭街道艺术团团长。

辛勤努力赢得回报

斯日古楞这一干,就是16年。那时的深圳,街道、社区的文化建设这一块才刚刚起步。他记得,那时整个街道办大楼,唯一的排练厅是长期空着的。一天,有位老太太找上门来,问斯日古楞,“我们小区有个舞蹈队,可以在这排练吗?”得到肯定答复后,这些一直在荔枝公园空地跳舞的老人们,就此有了专门的排练室。

作为园岭街道艺术团

团长,斯日古楞和社区居民打成一片,教他们练功排演,帮他们找地方演出,让喜欢唱歌跳舞的人,有舞台来展现才艺,快乐人生。园岭是老社区,退休干部多,人才济济,斯日古楞一动脑子,就成立了十几支不同风格的跳舞队,在街道和社区工作站支持下,搞起社区文化节、卡拉OK大赛。斯日古楞的辛勤付出,得到了社区居民的高度认可,大家不仅热

心给他做媒,还引荐他加入以团结各民族同胞的市民族团结发展促进会。

如今的斯日古楞已在深圳成家立业,并有一个可爱的儿子,他给儿子取两个名字,一个是汉语,一个是蒙古族语。他说,感恩这座年轻的城市给予各民族的包容和温暖,希望自己的下一代在保留着民族特色的同时,也能更好地融入城市的发展。