

海上世界文化艺术中心荣获《时代周刊》“全球百佳目的地” 建筑景观艺术氛围给你非凡体验

深圳侨报记者 张珊 文/图

改革开放以来,深圳不仅创造了以“三天一层楼”为代表的“深圳速度”,同时,在工程建设领域还创造了多项世界举世瞩目的成绩。近日,美国《时代周刊》“全球百佳目的地”评选出22个有特色优秀建筑,深圳海上世界文化艺术中心凭借建筑景观和艺术氛围成功入选。

在最新一期《时代周刊》2018年“全球百佳目的地”排行榜中,推荐了100个正在开拓新领域、引领行业潮流、为观光者提供非凡体验的目的地,覆盖6大洲、48个国家和地区,根据品质、原创性、创新性、可持续性和影响力等关键因素进行综合评估,最终名单分为参观游览、住宿和餐饮三个板块,包括图书馆、博物馆、公园、酒吧、餐馆、主题公园、游轮和酒店等。其中不乏一些网络知名的网红场所,比如瑞典的树酒店、南非高耸入云的现代艺术博物馆、庄严的美国国家和平与正义纪念馆、美丽的韩国首尔空中花园以及深圳海上世界文化艺术中心。

海上世界文化艺术中心自2011年开始筹备,于2017年12月正式启幕。作为一家“海边艺术馆”,艺术中心由普利兹克奖得主日本建筑师槇文彦主持设计。在《时代周刊》的榜单评语里,除了点明场馆的落成象征着深圳这座新兴城市的成熟外,也特别提到与英国V&A博物馆的深度合作,充分展现了设计的力量。



海上世界文化艺术中心内的改革开放博物馆。



北服·秀。



设计互联网商店一角。

相关链接 海上世界文化艺术中心“内有乾坤”

蛇口改革开放博物馆

蛇口改革开放博物馆位于艺术中心三楼,是目前国内首家以“改革开放”为主题的博物馆,馆内设有“春天的故事”和“袁庚”两个展厅。

在“春天的故事”展厅,近千份珍贵文档和图片,超过400分钟的影像资料以及近500件来自民间征集的展品,共同完整详实地展现了蛇口从荒凉的小渔村发展成现代化海滨城区的历程;在“袁庚”展厅,大量的图片和文字资料回顾了袁庚生平,展现了他为蛇口建设和改革开放事业鞠躬尽瘁的一系列创新之举。

世界插画大展国际安徒生奖50周年展

从鞋匠和洗衣妇的儿子,到名垂青史的童话大师,安徒生自第一本童话集《讲给孩子们听的故事》始,陆续创造出《国王的新衣》《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》《拇指姑娘》《小美人鱼》等家喻户晓的名作。

世界插画大展国际安徒生奖(终身成就),这项全球儿童文学最高荣誉的国际大奖以安徒生为名,正是为了传扬安徒生童话的精神。过去50年,国际安徒生奖画家奖共产生了27位插画大奖得主。此次展览中的近300幅展品,囊括了历届获奖

插画家的作品,其中有不少都为我国读者所熟知,如《梦想家威利》《小青蛙佛洛格》……

北服·秀

衣食住行,丰衣足食,锦衣玉食……中国成语中的“衣”往往排位于其他需求之首。历经时代变迁,服饰对于人们的生活意义也更为深远。

该展览集中展示北京服装学院近30年的设计教育实践成果。展览共分为四个部分,“华服初启”“日濡月染”“盛世凝望”“百川汇海”,分别从不同角度和方式阐述对于民族服饰文化的发掘创新以及新科技新材料的研发探索,讲述服装行业和时尚教育的当下及未来可能。

设计互联网商店

看见喜欢的创意新颖的设计产品,在这里就可以买到。

海上世界艺术中心联合英国国立维多利亚、艾伯特博物馆(V&A)创建新型文化综合机构品牌——“设计互联”。在设计互联商店,精选一系列设计师品牌产品,包括生活家居、文创产品、玩具礼品、服装配饰、图书等类别。同时,他们还与超常识科技MakerNet合作,联合推出“MakerNet X明和电机PopUp Store”,呈现精彩的创客世界。



世界插画大展国际安徒生奖50周年展吸引爷孙俩。

服务指南 地址:深圳市南山区蛇口望海路1187号
 交通:地铁2号线到海上世界A出口,后步行到女娲补天雕像可到
 公交车到海上世界站/明华中心站/新世纪广场站下车,后步行到女娲补天雕像可到