



致公党深圳市委联合市文体旅游局共同举办“2018年深港澳青年音乐会” 深港澳共奏同心乐 献礼共和国华诞



演出现场。

深圳侨报记者 伍思晗
通讯员 张瑜 陈子忠 文/图

“以艺术之桥联结乡情,以文化之名凝聚共识”。9月20日,致公党深圳市委联合市文体旅游局,在深圳保利剧院举办“2018年深港澳青年音乐会”。音乐会邀请了深港澳三地的青年音乐家联袂演出,共同奏响侨海同心、共筑中国梦的音乐华章,迎接中华人民共和国华诞。

三地青年共奏同心乐章

演出当晚,深圳保利剧院灯火璀璨,来自深圳、香港、澳门三地的青年音乐家在这里相聚,为我市致公党员、侨界、归国留学人员和香港澳门等领域的代表人士联袂献上一场气势磅礴的音乐盛典。

伴随一首轻快喜悦的《烟火音乐》,“2018深港澳青年音乐会”正式拉开帷幕。此次,三地青年共同打造的音乐演出颇具“混血风格”——既有西方浪漫主义的贝多芬《三重协奏曲》、李斯特《第三交响诗》,也有《黄杨扁担》《走西口》《太阳出来喜洋洋》等富有中华风情的演奏曲,甚至还有集合了彝族、傣族、藏族等少数民族神韵的《山之舞三首》。时而激情澎湃,时而俏皮风趣,时而缠绵悱恻的曲调引得在场观众阵阵欢呼,响起经久不衰的掌声。

不少观众在欣赏天籁之音的同时,也十分好奇是什么契机促成了这场精妙绝伦的三地青年同台演出?作为音乐会主办方之一的致公党深圳市委,多年以来,在坚持和对接单位联合开展重点调研课题的基础上,不断探索对口联系工作的新内容和新形式。此次音乐会就是致公党深圳市委结合自身侨海特色和市文体局的专业优势共同组织的一场联结香港、澳门青年的活动,是对口联系工作“对在心上、联在实处”的一次新实践、新尝试,也是“致力为公,侨海报国”的新诠释。



指挥家崔鸿嘉向观众致谢。



在场观众掌声雷动。

艺术为媒 促进人心融合

此次,由深港澳三地青年音乐家组成的演出阵容尤为让人眼前一亮。他们中有冉冉升起的艺术新星,也有德国 Louis Spohr 室内乐团首席指挥家崔鸿嘉的加盟。

担任本场音乐会指挥的崔鸿嘉,正是一名来自致公党中央文化委的委员。在德国侨居多年的他,于2015年7月,经致公党深圳市委批准,加入了致公党这个温暖的大家庭。“包容并蓄、活力四射是深圳给我留下的城市印象,在这座城市在街头小巷你总能听到‘你好、谢谢、再见’等文明用语,十分平等、和谐。”作为参政党员,崔鸿嘉希望发挥自身优势,以文化艺术为桥梁为国家繁荣发展贡献自己的力量。

身兼大湾区国际音乐人才创新联盟主任的崔鸿嘉对活动“以乐会友”的模式深感认同。在他看来,致公党深圳市委通过艺术搭起沟通桥梁,促进深港澳青年的相互了解、增进情感融合,为深港澳青年多方位深度交流提供高质量平台。三地青年们在乐曲的交融中,心连心,彼此走得更近了。

作为一个具有侨海特色的参政党员,致公党以凝聚侨心侨力、增进思想共识为己任。致公党深圳市委充分发挥本党特色和深圳的地缘优势,通过举办深港澳青年文化艺术交流活动,增进港澳青年对中华文化认同,激发了香港和澳门青年爱国爱港爱澳的情怀。

声音

“在5天的排练过程中,深圳、香港、澳门的青年表演者们通过音乐切磋技艺,取长补短。在业余时间,大家互加联系方式,进行深入交流,对彼此都有了全新的认识。不管是中国还是外国的音乐作品,三地青年都以团队协作的精神奏响音符,共同呈现了今晚的精彩演出。”

——大湾区国际音乐人才创新联盟主任、德国 Louis Spohr 室内乐团首席指挥家崔鸿嘉