



贝格拉姆城址出土的石膏制品、青铜器、玻璃器皿。

阿富汗国家博物馆 200 余件珍宝亮相深圳 一大波华丽丽金灿灿的文物等你撩

深圳侨报记者 谢青芸 文/图

连日来,在南山博物馆,一场华丽的文物展每天都吸引着众多市民前来参观——“耀世遗珍”阿富汗国家博物馆藏珍宝展自2006年开始便在世界巡展,至今共举办了22场,走过了美国、英国、法国等10余个国家和地区。2017年,该展来到中国,先后在北京、敦煌、成都和郑州轮展,深圳成为国内巡回展的第5站,也是全球巡展的第23站。

阿富汗是坐落在亚洲心脏地区的国家、古代丝绸之路的中心,因其特殊的地理位置,草原文明、希腊-罗马文明、汉文明、印度文明都曾在这里碰撞并沉淀出独特的文化魅力。得天独厚的地理优势,让阿富汗成为文明的十字路口,在这里,能看到东西方文化艺术交汇融合。

在南山博物馆二楼二号专题展厅,展览以法罗尔丘地、阿伊·哈努姆、蒂拉丘地和贝格拉姆四处阿富汗考古遗址为线索。该展览展出了阿富汗国家博物馆包括黄金首饰、青铜器、玻璃器皿等200多件文物,再现了阿富汗公元前3世纪至公元1世纪多彩的文明图景。

记者在现场看到,有着“黄金之丘”称号的阿富汗蒂拉丘地出土的黄金王冠,由上百枚金片锤砧而成,即使放置在玻璃展箱内,依然熠熠发光;刻有希腊女神像的银鎏金饰板,

从其清晰的纹路中可以窥见东西方文明的交流;展示印度佛教寓言故事《本生经》的象牙雕刻饰板,见证了佛教文明在贵霜帝国的繁荣昌盛……这些来自阿富汗的文物,无论是材质还是做工,都美得让人惊叹。

值得一提的是,展品中有十几件珍宝与中国有关。古代阿富汗通过丝绸之路与中国的交流还有文物为证——阿富汗著名的蒂拉丘地墓葬出土了中国的连弧纹铜镜,在贝格拉姆城址曾出土有中国的丝绸、漆器,这表明汉朝的产品已经通过丝绸之路远销至阿富汗地区了。

阿富汗国家博物馆是阿富汗唯一大型国家博物馆,曾拥有超过10万组文物。令人意想不到的是,在这批文物来到中国前,它们在故乡阿富汗曾遭遇战火纷飞、文物洗劫和政治动乱,为了躲避毁灭,阿富汗国家博物馆一度将总统府和阿富汗中央银行的地库设为文物仓库,许多有志之士为此付出了极大的努力和牺牲。为了使世界能见到阿富汗厚重历史的一面,博物馆挑选藏品作全球巡展。

阿富汗丰富厚重的历史文化和展览背后埋藏的艰险让很多前去观展的深圳市民唏嘘、感叹。市民凌加强在留言簿上写道:“没想到阿富汗也曾有如此丰厚的历史,战争的残酷让他们仍然生活在水深火热之中,愿和平常在。”

阿富汗考古四处遗址简介

●**法罗尔丘地:**阿富汗东北部巴格兰省的一处青铜窖藏,窖藏中共发现5件金器和12件银器,均拥有4000年以上的历史,代表着阿姆河上游重要的史前文明遗存。

●**阿伊·哈努姆:**位于阿富汗东北部的塔哈尔省,是坐落在世界最北端的希腊化城市,历史上这里属于巴克特里亚。公元前4世纪,马其顿亚历山大在所征服之地建造亚历山大城,推行希腊化统治,见证了希腊文化在阿富汗兴起的历史。

●**蒂拉丘地:**塞种人建立大夏约10年后,大月氏再度迁徙并征服

大夏,在大夏扶植五翁侯控制部分地区。1978年苏联考古队在阿富汗北部发现蒂拉丘地墓葬,根据墓葬等级、文献记载和钱币,推测墓葬年代在公元25-50年,四号墓男性墓主很可能是大月氏王室成员。蒂拉丘地是大月氏统治向贵霜王朝过渡时期的见证。

●**贝格拉姆城址:**地处阿富汗东北部的帕尔万省,位于兴都库什山脉南麓,西南距喀布尔约60公里。出土了来自当时罗马帝国的石膏制品、青铜器、玻璃器以及来自印度地区的象牙雕、青铜器,无声讲述了贵霜帝国鼎盛与衰亡的神秘传说。



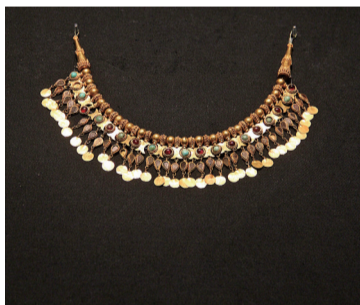
蒂拉丘地出土的黄金王冠



战士图案钩扣



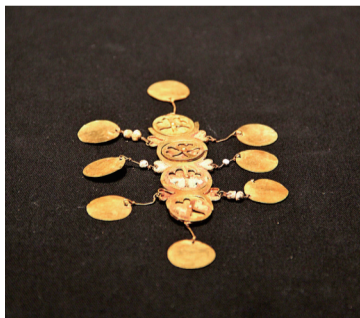
御龙黄金垂饰



绿松石红宝石镶嵌的黄金项链



黄金鞋垫



带状金垂饰



黄金匕首和剑鞘



金腰带

观展小贴士

展览时间:8月25日-11月4日
 展览地点:南山博物馆二楼二号专题展厅
 温馨提醒:现场有讲解员定时提供免费讲解服务