

阳光讲堂

书法作为中华民族的艺术瑰宝之一,是语文课堂上必不可少的重要环节。

写字是门大学问。研磨其形,可锤炼笔上功夫,亦可修身养性陶冶情操;深究其理,则能在学习过程中,感悟王羲之的博采众长、自成一统,领会岳飞大气磅礴的爱国情怀……

那么,如何培养孩子的写作兴趣,怎样提升孩子的书法水平呢?今天的阳光讲堂,让我们一起来听听老师们的妙计高招。

书法·以故事激发兴趣 唯『勤』字下足工夫

清林小学 丁瑞滨

语文是教育的基础学科,识字、记字、写字、练字更是语文教学的重要组成部分。中国书法,是中华民族精神情操、文化修养的积淀与展示,也是中国人民审美艺术、造型艺术的真实展现。因此,我认为语文课更应率先成为语言文字规范化的楷模。在语文课的识字教学中,教育学生爱写字、学写字、会写字,以培养学生良好的心理品质和书写习惯。

一、引发情趣爱写字

“知之者不如好知者,好之者不如乐知者。”众所周知,兴趣是最好的老师,索取知识如此,精练书法更该如此。

在写字教学中,我不失时机地把国际友人对中国书法的赞美,把知名人士对中国书法的评价讲给学生们听,以激发他们的民族自尊心与自豪感,和对我国书法艺术的热爱之情。我曾经向学生们讲述了中国古代文人墨客的故事,使学生从中懂得“字如其人,心正则笔正”的道理。比如:南宋时期抗金英雄岳飞,从小家境贫寒,没钱买纸笔练字,便在沙土堆上练习写字,不仅练就一笔好字,而且磨炼了他刚直不阿的性格。以此来激发学生树立远大目标,提升为实现理想而刻苦努力的信心和勇气。每一个有趣的故事都会激起孩子们对汉字的好奇探究之情,引发他们喜爱汉字,想学好汉字的强烈愿望。

二、因材施教学写字

汉字书写,是项需要手脑并用的复杂写字任务。因此,我在指导学生写字时,会先让学生做到:眼到、手到、心到。在指导书写的过程中注意引导学生分析字形结构,力求让学生把字写工整,写匀称。比如:写“繁”字,笔画多,学生容易把字写出格,我就以口诀的形式告诉他们写这个字的要领——上紧下松,内紧外放。把握好分寸,字就写好了。

学生有学好字,写好字的愿望,但因个性不同,认知能力不同,书法水平也参差不齐。根据学生知识的接受能力和完成练习任务的情况,我采取因人而异,因材施教的办法,对不同学生提出不同的要求。比如:对于完成作业速度快,质量高的学生,我让他们每天练习一篇硬笔书法。对于速度较慢,知识接受能力较差的学生,我要求他们先保证质量,再求数量。久而久之,学生练习书法的信心增强了,写字的水平也提高了。

三、持之以恒练写字

要写出一笔好字,就得在“勤”字上下工夫。我要求学生在练写字时做到勤看、勤写、勤思考。

勤看。要求学生注意向他人学习。唐代书法家、书法理论家孙杰庭曾在《书谱》中提到“察之者尚精,拟之者贵似”,可见细致的观察在书法学习中的重要性,所以我们要注重培养学生的观察能力,多让他们观察并思考别人的字为什么写得好,好在什么地方,有哪些地方值得学习和效仿。

勤写。我给学生讲楷书形体的奠基者——钟繇的事迹。他学习书法非常刻苦,曾抱犊入山学书三年,昼夜无间。由于勤奋刻苦,他最终创立了楷书。我鼓励学生向他学习,号召学生也要有刻苦练字的精神。

勤思考。练写字,不单是手的功夫,也要会动脑筋思考,思考字形结构,布局疏密等。例如“坦”字,首先从整体入手,分析结构(左右);再看局部(左:“土”字旁,左放、右收、让右;右:“旦”,横分均;“日”上宽下窄,横托住右);最后看整体(①左右穿插,横穿到“土”字旁的下面;②“日”的首横比“土”字旁首横略高;③“日”的横要上提)。经过这样一段时间的训练,学生会逐渐养成善观察、勤思考的能力。

总之,书法教育是中华民族的骄傲,也是现代教育的一项重要任务,尤其是小学的书法教育,将关系到学生的一生,关系到儿童的身心与个性发展。我将再接再厉,为培养学生拥有良好的书写习惯及心理品质而努力,让书法这门古老的艺术在推行创新教育的今天,具有更旺盛的生命力。

教学故事

“劳动委员管值日,学习委员管收作业。”在一些家长印象中,班干部做的无非就是这些“小事儿”。

但在孩子们心中,班干部是一份沉甸甸的责任,没有老师、家长的耐心指导与沟通,很可能让孩子们失去信心和干劲。如何当好班干部,对孩子是种锻炼,对老师、家长同样是种考验。让我们通过本期的教学故事,一起来听听班干部们的心声,感受老师与班干部的沟通过程。

老师,我还想当劳动委员……

康艺学校 黄小美

班干部是班级建设的重要组织者和主要参与者,他们担负着协助老师工作、管理的重要作用。如何让他们在班级管理工作时戒骄戒躁,扬长避短,是每一个班主任都应该关注的话题。

我班的劳动委员小倩,为人真诚,热衷于为班服务,责任心强。可是有一天放学,我正在办公室批改作业,她来到了办公室,低着头,轻轻地对我说:“老师,我不想当劳动委员了,我当不好!”我看着她一脸的委屈,轻声问她:“小倩同学,为什么不愿意继续当劳动委员呢?”此时的小倩强忍眼泪,仍不吭声。我拍了拍小倩的肩膀,安慰她说:“没事的,你说出你的难处,看老师能不能帮助你,好吗?”小倩同学这才低着头说:“小铭不扫地,我骂他是个懒鬼。他还不扫,我就去告诉他妈妈了(小铭家和他离得很近)。结果今天他骂我,还说我是管事婆……我真的做不好这个干部,我不当这个干部了。”我安慰她说:“你不要着急,老师会处理好的。”看着小倩低着头回教室,我想了很多。我盲目相信班干部,一心想着锻炼他们的处事能力,我这个甩手掌柜责任最大。小倩是一个负责的劳动委员,她目前打退堂鼓,只是工作过于急躁,缺乏工作方法和信心造成的。

第二天早读课,我召开了班干部座谈会,让他们逐一谈自己工作中的困难和心里的想法。在他们发言后,我针对他们遇到的困难,给他们一一支招,教给他们破解难题的方法,并鼓励他们相信自己、相信同学。我告诉小倩等班干部们,要相信“我能行”,要懂得不要怕失败,要在“吃一堑,长一智”中成长起来。同时,我也明确告诉大家,班干部一定要注意工作方法,要尊重同学,不要伤害同学;同学有错误,要指出和帮助;如果是自己错了,也要勇于承认自己的错误。

散会后,我把小倩叫到我办公室聊天。还没等我坐稳,她就轻轻地对我说:“黄老师,我知道了,以后我一定会注意方法的。我等会去找小铭……我还想当劳动委员……”

看着她清澈的眼眸以及自信的笑脸,我摸着她的头,笑了……



制图:张冠

统筹:孟玲玲