

## 勇当排头兵 打造高水平东部中心

平湖大围将打造深圳首个具有浓厚乡愁、传承历史文脉的综合社区

# 让那些可亲的历史记忆一直陪伴身边

旧大围——深圳平湖文化活力、建筑艺术活力、生产生活活力聚集地，新大围——富有乡愁的高端文化休闲新目的地。平湖大围古村，一个有着700余年历史的老屋村将通过城市更新迎来新生，那庄重可亲的刘氏宗祠，那口挂锁的“八卦井”、那些满载着平湖人历史记忆的古文物建筑命运如何呢？人们共同翘望一个现代化却又“留得住乡愁”的新大围。令人欣喜的是，平湖大围、松柏围城市更新项目对历史遗迹保护给出了正面的答案，打造深圳首个具有浓厚乡愁、传承历史文脉的综合社区，让那些可亲的历史记忆一直陪伴在社区居民身边，平湖大围古村将文脉永续。



古色古香的平湖大围刘氏宗祠。

### 大围古村 平湖刘氏族人的根

平湖大围是深圳最早的民居聚落之一，始建于宋代末年，距今已有700多年历史，是深圳保存较为完整的古村之一。平湖村人才辈出，根据19世纪的记载，前后至少有5人成为举人或贡生。

大围古村最为宏伟的建筑算是刘氏宗祠了。据说，与平湖大围村建立时间一样，刘氏宗祠亦于此时建立，距今已有700多年。2004年，重修后的刘氏宗祠落成，如今平湖刘氏宗祠已成为联系海内外刘氏族人的纽带。

刘氏宗祠是一座典型的明清时代广府风格的建筑，为三进三开间二天井之砖瓦木结构，建筑面积约为

200平方米，前廊后殿布局严整，青砖琉璃瓦、雕花栏杆，门前两侧是直径近尺的麻石立柱，配上厚重的大门，显得十分庄严。大门两侧是“德培兰桂，馨荐蘋蘩”的对联，横批是“德馨堂”。大厅内，横梁和墙上雕梁画栋，在一面白墙上，书写着《广传公教子诗》，昭示着刘氏人家古朴的家风和家族名人的动人故事。

这祠堂、祠堂附近的那口“八卦井”，满载平湖刘氏族人的历史记忆与乡愁往事，虽然本地人早已住进了现代化高档物业小区——凤凰新村，然而“这里是平湖刘氏族人的根，刘氏族人不论走得有多远，都会回到这里寻根问祖”。

### 尊重历史 宗祠古井门坊原样就地保护

“城市更新中，宗祠、古井、门坊等都将进行原样就地保护，老百姓都特别高兴，我们生于斯长于斯，保留历史遗迹对我们来说意义重大。”平湖社区股份公司董事长刘建基难抑澎湃的情感与内心的骄傲。

随着岁月的流逝，大围古村渐渐变得老旧破败，平湖社区在街道的支持下，积极推动城市更新，2015年，龙岗区平湖街道平湖片区城市更新单元规划出炉，平湖社区引进保利地产，高效率推动征拆工作。该项目总面积67.5万平方米，项目拆除用地面积213909.4平方米，开发建设用地面积113193.5平方米，项目分三期建设，含住宅、商业、办

公及酒店，包括公共管理与服务设施用地、18班幼儿园和9班幼儿园、36班小学等大型公共服务设施，贡献率为47.1%。目前项目签约率达到78%。

新一轮城市更新的到来，如何尊重文化和历史？面对平湖社区居民强烈的“把根留住”的诉求与愿望，区文体旅游局结合市、区相关政策，于2015年4月出具关于《深圳市龙岗区松柏围六幢文物保护点迁移方案暨平湖大围保护规划》的复函，平湖大围保护范围为4227.3平方米。其中，对平湖大围10栋文物保护点进行原地保护，松柏围6栋文物保护点进行异地保护，平湖社区群众对此十分满意。



平湖大围、松柏围城市更新效果图。

### 留住乡愁 平湖大围或成深圳古村保护样本

“平湖新大围将实现历史与现代融合、平湖大围保护点与社区的融合、保护与利用的融合”。深圳市古迹保护协会专家委员会委员、深圳市建筑高级营造师曹伟表示。

唤醒旧大围、活化新大围，平湖大围、松柏围城市更新项目将采用“活化”的手法，重现历史风貌，营造持久活力。项目规划设计了历史文化展示区、风情商业区、历史漫游街区及历史文化展示轴等三区一轴将用影像保育、场景再现、雕塑浮雕等丰富的呈现方式再现平湖当年的繁荣，让市民充分感受到平湖及深圳的历史文化脉络。

留住乡愁，平湖社区股份公司做了大量工作。立项之初，股份公司领导积极呼吁，多方协调奔走。项目推进过程中，他们与项目方积极沟通探讨，共同商量方案。为了做好部分文物的异地保护工作，他们专门成立工作小组，做好城市更新中有价值文物

的收集工作，在拆除每一间旧屋的过程中，实地去看是否有有价值的文物，包括碗、石磨、农具等，做好登记工作，同时要求开发商拆迁组帮助将有关物件搬迁到指定地方堆放。平湖社区股份公司准备筹建一个民俗文化展示馆和一个平湖纸龙展示馆，把收集到的农具民俗方面的物件，加上平湖人过节用到的体现民俗民风的传统物品，放在民俗文化馆进行展示。随着城市更新拆迁工作的推进，旧村风貌即将消失，平湖社区股份公司还邀请市、区传媒对旧村进行摄影摄像，保留珍贵的影像资料。

“大围是整个平湖文化的发源地，不管是对于深圳来说，还是对于其自身来说，它都是一个值得保留和记忆下来的东西。”专家学者们这样看待大围古村的保护。在现代化城区改造中，怎么把历史遗迹保护好？平湖大围的实践，或许将为深圳城市更新提供有价值的样本。

策划:刘卓东 文:张帆 图:陈景贤