美编组版

曾宁

长



我的脾气已经够好了为什么学生还是不愿意和我沟通——这可能是许多新手教师面临的 一个难题。很多时候,这种沟通壁垒源自缺乏"共情"。"共情"与普遍的"说教"大不相同,它要求 教师以关怀的态度走进孩子的内心,倾听孩子的心声,感受孩子的感受,并将这种感受向孩子传 达,从而促进孩子对自己的感受和经验形成更深的认识。正如美国心理学教授亚瑟·乔拉米卡 利所说:"情感上的被理解绝对更能给人安慰,比任何语言都有用。"

# 接受学生的感受

平湖街道中心小学 张金苑

有人说,在所有的主任中,班主任的权 利最小,但班主任对人类的贡献最大。班主 任是联系学校教育和家庭教育的中间桥梁, 更是班级管理中的中坚力量。班主任对学 生的影响可能只是任教这几年,但也有可能 是一辈子,绝对不要小觑一个人对另一群人 的影响力。班主任的言行举止和为人处世, 对学生而言都是潜移默化的无声教育。

作为一名刚踏入教育一线的新老师,在 管理繁杂的班级事务时,难免会乱了手脚。 因此,为了有效管理班级,会对班级事务进 行分类处理。对于学生常见的问题,班主任 认为不是什么大事,常常就会选择简单化处 理,但自认为问题简单而简单化,会忽略了 这背后巨大的教育力量。

·天午读结束后,班里的学生锋哭着 鼻子来办公室找我,说他笔盒里的好几支 铅笔不见了,笔盒也被摔坏了,现在盖子合 不上了。听后,我熟练地进行询问:"你什 么时候发现铅笔不见的?中午放学前,你 把笔都装进笔盒里了吗? 笔盒放进书包放 好了吗?"在我询问期间,锋还继续哭泣,边 哭泣边回答我的一连串问题。对话中我肯 定了锋的做法,自己的学习用品用完收好 也放好,学习用品贴好姓名贴。事后我告 诉锋,"我会调查出来谁动了你的铅笔和笔 盒,你先平复一下情绪,准备上课。"

随后,我请来几个在学校午餐午休的学 生了解情况。得知学生吃完午餐后会回到 教室玩耍一会再回去午休。经过了解和证 人的供词,我可以锁定学生明。

于是我私下找明谈话,刚开始明并不 承认自己的行为,因为老师没有证据也没 有证人。见状,我拿出在学校午餐午休学 生的证词说:"老师肯定是知道点内幕才会 找你的吧,肖已经把事情告诉我了。"明感 觉到不妙,支支吾吾地承认了,午餐后和几 个同学在班级玩了一会儿,但并没有拿走 同学的铅笔。明是班上比较调皮多动的孩 子,行为纪律相对差些,但是我知道明很爱 妈妈,所以我就跟明说:"如果你跟老师说 实话,老师和妈妈会一起想办法解决问题 的。"话语触碰到明内心脆弱的一面,明的 眼泪止不住地往下流。不久,明承认了自 己因为贪玩,拿了同学的铅笔在教室里扔 来扔去,还不小心把笔盒摔坏了,玩完铅笔 也没有归还。首先,我肯定了明是个诚实 的孩子,接着和明一起商量怎么解决。我 的建议是,放学后明当面跟锋道歉,并且承 诺赔偿锋笔盒和铅笔,还要把这件事情的 经过完整地告诉妈妈。明也同意了。

这件事情结束后,我自以为自己处理的 方式是正确有效的,但无意间我意识到自己 的错误。因为我听到锋说了这样一句话: "我再也不会找老师反映情况了,老师她不 懂。"不懂什么?我的脑袋里快速回放处理 这件事的经过,反思了整个过程。

我不懂他当时的感受,我没有做到共 情,为了快速有效处理事情而忽略了学生当 时的感受,以成人的思维疏导学生的思想 让学生不要顾及自己的感受,把事情交代清 楚,把问题解决掉。问题看似解决了,但也 埋下了一个个问题……

当学生在难过或受到伤害找班主任的 时候,学生脑袋里只有伤心难过,哪里还 有清晰的思绪描述事情的经过,耳朵也听 不进班主任讲的什么大道理,包括避免再 次发生的建议。相反地,如果这个时候有 人真正愿意倾听,认同他的感受,试图了 解学生的感受,选择用共情的语言交谈, 或许他的感受能得到缓解,从而平复情 绪,事情或许也能找到转机。



共情的力量是你想象不到的,但共情的语言毕竟不是班主任的 "母语",所以需要班主任有意识地加以训练。下面分享与学生产生共 情的做法:

### 1.全神贯注地倾听

比语言的技巧更关键的是倾听的态度。倾听的态度是产生共情 的必要前提,教师应该双眼注视学生,与学生伴有眼神的交流,那么学 生会感受到教师此刻的注意力在他身上,从而更愿意表达自己。

#### 2. 用一两个词描述出学生当时的感受

当老师在认真听学生表达的时候,用一两个词总结学生的感受。 做到这一点对于我们老师来说并不难,但不能忽视说出学生的感受这 一步。因为当老师说出学生的感受后,学生才会知道老师真的是在认 真听,才会明白老师是懂自己的!有了感同身受,相当于在老师和学 生的交流中扣上共情的纽扣。

#### 3. 用语气词回应学生

在学生表达感受的过程中,老师不用接学生的话,用语气词"哦"、 "嗯"、"原来"等回应学生。学生的感受要得以充分的表达,离不开老 师的回应。把话语权交给学生,给机会让学生说出自己的困扰。这里 不需要给学生疏通思路或建议,学生在表达的过程中整理自己的感受 和思路,可能就找到了解决问题的方法。

## 4. 给学生期待

在学生表达完感受后,老师要满足学生对自我感受的修护,给学 生期待。弥补学生感受,需要老师和学生一起期待未来。当学生对某 种事物渴望的心情得到理解时,他们更能接受当下的现状。

以上方法可以根据实际需要随机调整。总结过后,我有意识地在 班级管理中使用共情语言。

一天下午,围棋课结束后,我看见明的眼眶红红的,眼泪还不停地 往下掉,看样子是受了很大的委屈。此时,我摸了摸明的头,给了他一 个大大的拥抱。我想可以用共情的语言来试试,于是把他邀请到办公 室。首先我说"你看起来一定很伤心!"(说出学生的感受)我等待了 会儿,明说"是呀!"我接着说"哦?"(用语气词回应学生)"我很认真上 围棋课,也举手发言,但是老师没有叫我回答问题,我没有得到围棋卡 片。"明委屈地说。我顺势说"真希望围棋老师请你回答问题,那你就 可以得到围棋卡片了!"(给学生期待)"是呀! 真希望是这样,不过我 会继续积极发言,我相信我会得到围棋卡片的。谢谢老师您愿意听我 的想法。"明重拾信心。在这个谈话中,我始终没有给学生梳理思想, 也没有鼓励学生继续积极举手,只是倾听学生的表达,说出自己的感 受,然后学生在表达的过程中明白怎么解决问题从而重拾信心。可见 共情的语言对学生的帮助是多么大!

如果老师没有和学生产生共情,无论老师说什么,在学生眼中都 虚情假意的。当老师理解学生的感受,学生就会感到被尊重,当老 师说出学生的感受,学生就能更清晰知道自己正在经历什么样的感 受,会集中注意力帮助自己修复感受。学生有了好的感受,也会相应 出现一些好的行为。

共情的语言是尝试着理解学生的感受,帮助学生面对他们的感 受,帮助学生在自我表达和梳理中解决问题,让学生明白老师原来很 在意他们的感受。

