



随着复工复课逐渐走向正轨，“后疫情”时代悄然到来。举国上下齐心抗疫的过程带来了许多的教育素材，孩子们通过自己的敏锐洞察力、丰富的表达力，道出了对生活的理解。读《青铜葵花》，看到了善良；与海豚亲密相处，懂得了和谐；书法作品、手抄报，道出了师恩……

新的时代，教育何为？未来怎么走？相信大家孩子们在他们的作品中已经找到了答案。

流淌着善良

——读《青铜葵花》有感
育贤小学五(2)班 杨钰涵

捧起《青铜葵花》这本书，字里行间慢慢地流淌着“善良”：爸爸不忍叫醒葵花，轻轻带上门离开；葵花没有哭闹，只是静静地找爸爸。

当读到“葵花随小船漂移的时候”，我的心好像刀割一样。憎恨那些大人无视葵花，痛恨“嘎鱼”无良，怎么可以这样戏弄葵花？于是，大白鸟也忍不住从天而降，陪伴无助的葵花。

感到绝望的时候，青铜来了。“男孩第一眼看到小船时，就已经知道发生了什么。”连水牛也像知道发生了什么似的，它停止了吃草，与它的主人一起，望着小船与女孩。

没有多余的语言交流，他们全在眼神中读懂彼此。如“葵花从心里认定，这个男孩一定会救助她。她既没有向他呼救，也没有做出任何求助的动作，而只是站在船上，用让人怜爱的目光，很专注地看着他。”为什么青铜能够发现葵花的幸不幸？不是青铜无法言语，而是青铜一家都是善良的人。当水牛来到他们家时，是一头长满癞疮的小牛犊，他们没有嫌弃它，而是给它吃最新鲜的青草，每天用大河里的清水替它擦拭身子，还用草药捣成汁涂在它的癞疮上。

读到这里，我想起在17世纪中期的欧洲，暴发了一场烈性传染病——黑死病。但神奇的是，英伦半岛的中北部却幸免于难。为什么呢？原来在英伦半岛的南北接壤处。一个叫亚姆村的地方，有一名从伦敦来的一个商人，他将黑死病带了进村里。很快，这个只有344人的小村庄人心惶惶，村民纷纷想朝北部逃离。一个叫威廉的牧师站了出来，他坚决反对村民朝北逃离，他说：“谁也不知道自己是否感染，如果已经感染了，逃与不逃都是死，但逃出去一定会传染更多人。留下来吧，让我们把善良传递下去，后人会因祸得福的。”

面对当下，我们该如何传递善良？外出时我们应该做好防护，力所能及地保护自己和身边人。我们努力学习，做好自己本分的事，相信这也是一种善良。

(指导老师：黄德兴)

与海豚亲密共处

龙岗区外国语学校三(2)班 李雨涵

暑假，我们到海洋王国去游玩。其中，最有趣的事情莫过于和海豚亲密共处了。

在观看海豚表演时，有一个与海豚互动的环节，我有幸被邀请上台与海豚互动。

首先，我向在场的观众做了自我介绍。接着，在驯养员的引导下，我与海豚进行互动。我在岸上做动作，海豚在水里有模有样地跟着学，它的动作非常滑稽，逗得满场观众捧腹大笑。

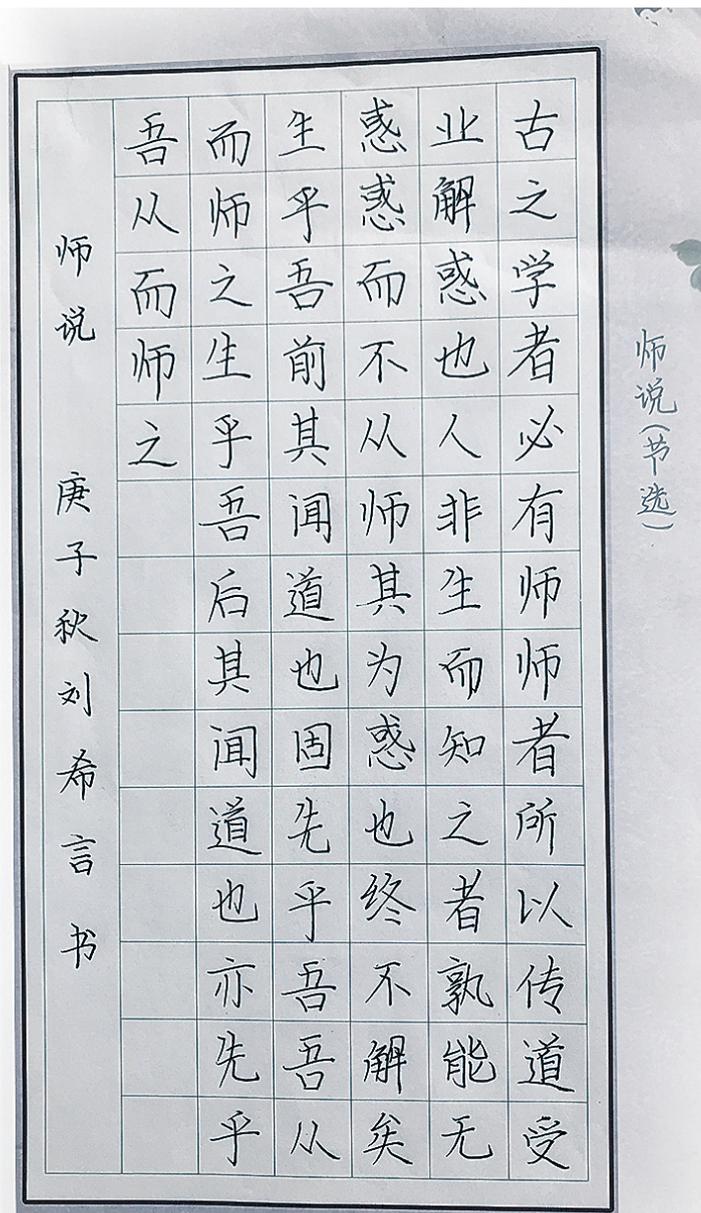
随后，我被请上了由海豚驾驶的充气游艇，开始了一段难忘而又有趣的旅程。当时，我既兴奋又紧张。兴奋是因为我第一次乘坐由海豚驾驶的游艇，紧张是因为我对“驾驶员”的驾驶技术毫无把握。那一刻，我心里非常忐忑，起初是紧闭双眼，然后又双手牢牢地抓住游艇的把手。我害怕极了，深怕海豚将我抖入水中。忽然，我听见了观众的欢呼声，这才慢慢睁开双眼。环顾四周，原来，观众是在为我身后两位“保镖”的精彩表演而喝彩。

看到这样的场景，我原本紧张的心情瞬间平静了下来，更多的是激动与喜悦。游艇绕着整个观众席跑了一圈又一圈，海豚则不时地从水中跃起，观众也因此而不时地发出惊叹和呐喊的声音，场面相当壮观。

在这样的欢乐时光里，海豚将全场最“拉风”的我安全护送到了岸边，而我仍沉浸在激动与喜悦之中。

这真是一次难忘而又有趣的历程，它给我的暑假生活增添了浓墨重彩的一笔。

(指导老师：张秋练)



清林小学六(5)班 刘希言《师说》(节选)



龙湖学校四(2)班 吉古农宁《浓浓尊师意 点滴园丁情》



统筹：王珍珍 制图：曾宁