

今天是元宵佳节,也就是年后的第一个月圆之日。
今年的元宵很特别,因为很多深圳人选择留深过年,望着圆圆的明月,思乡思亲之情尤为浓烈。
在这样的日子里,可以读几篇与元宵有关的散文,也可以吟诵几首满怀乡愁的诗,举杯望明月,天涯共此时。

故园今夕是元宵

刘礼达【平湖】

我们还沉浸在过年的喜悦之中,不知不觉已是元宵。元宵节又称元节、灯节、正月半等,是中华民族的一个重要传统节日,在每年的农历正月十五。

元即是首,正月为一年之首,古人将夜称为“宵”,而正月十五是一年里第一个月圆之夜,因而古人尤其重视这个日子,于是便有了元宵节。

元宵节当然要吃“元宵”。所谓“元宵”是指用糯米粉制成的食品,南方人习惯叫汤圆。吃元宵的习俗早早便开始流传。据传,汉武帝时期,有一个名叫元宵的宫女,因为思念亲人却不得见面,欲寻短见,东方朔得知后巧妙地让她见到了亲人。期间,宫女元宵做了汤圆,极为好吃,所以人们就把汤圆唤作“元宵”。而吃汤圆也寓意和家人团圆,一直

流传至今。

元宵节也被称为灯节,故元宵节赏灯是必不可少的节目。“接汉疑星落,依楼似月悬。”这是唐朝诗人卢照邻所描述的元宵节燃灯的盛况。唐朝诗人苏味道也写下了一首诗:“火树银花合,星桥铁锁开。暗尘随马去,明月逐人来”,元宵节的热闹景象跃然纸上。到了宋代,还出现了猜灯谜,把元宵节的狂欢推向了更高潮。

元宵节其实还是个浪漫的日子。在古代,元宵节可以说就是浪漫的情人节。古代社会思想封闭,男女接触不多,元宵节成了很特别的时刻,可以借此传达情谊。如欧阳修的《生查子·元夕》:“去年元夜时,花市灯如昼。月上柳梢头,人约黄昏后。今年元夜时,月与灯依旧。不见去年人,泪湿春衫袖。”再

如辛弃疾的《青玉案·元夕》:“东风夜放花千树,更吹落,星如雨,宝马雕车香满路……众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。”这两首流传千古的词作,描绘了主人公与情人在元宵节这天为了相见一波三折的动人场景。

元宵节在我们广东客家地区也极为重要。元宵节这天要吃汤圆,一家人一起“擀”圆板,吃汤圆,团团圆圆,幸福美满。还有舞狮、赏灯、打锣鼓等众多节目。比如兴宁一带流传了几百年的赏灯节,丰顺一带始于乾隆年间的烧火龙活动,增添了节日的热闹气氛,也是对传统文化的传承和发扬。

元宵节一过,春节也就进入尾声了,人们纷纷开始奔赴各自的工作岗位,开启新一年的征程与奋斗。

A
07

文化
深圳侨报

责编/组版 欧阳玉美 美编 颜建明
2021年2月26日 星期五



闹元宵
苗青(梅州)

闹元宵是起源于汉代的民俗活动,已有两千多年的历史。这一天,有人赏灯猜灯谜,有人舞龙舞鱼灯,还有人舞狮扭秧歌……图为梅州地区的精彩舞龙。

圆圆的元宵节

周广玲【徐州】

小时候对元宵节的概念就是吃元宵、点花灯。所以,元宵节在我的记忆里就是圆圆的,因为元宵是圆的,花灯也是圆的,全家团圆在一起了,那就是幸福。

元宵节那天,我最爱吃的就是母亲做的元宵,也就是汤圆。“汤圆”与“团圆”字音相近,取团圆之意。吃元宵意味新的一年阖家幸福,所以元宵节家家都要吃元宵。

元宵由糯米制成,或实心,或带馅。每年元宵节,母亲都会买好元宵馅料,磨几斤糯米粉,自己滚元宵。那道工序我记得很清楚,先把元宵馅蘸水,把糯米粉撒在簸箕里,再把蘸过水的元宵馅放进簸箕里,然后均匀地摇动簸箕,不一会元宵馅就粘上了一层糯面粉。摇过一阵后,再次把粘满糯米粉的馅儿浸上水,放入簸箕里滚动,如此反复几次,一会儿元宵便滚好了。母亲做的元宵有独特香美的味道,早已烙在我的心灵深处,经年不化。

过元宵节,灯应该是主角,正月十五夜,我会拎着花灯,照遍满屋。那时很少有成品的花灯,花灯都是父亲做的,父亲备好竹坯子,挑选好图案,买回一些彩色的皱纹纸和各式颜料,对花灯进行彩绘。父亲的手艺相当娴熟,很快我的花灯就做成了。里面点了蜡烛,大大圆圆的红灯笼便通亮起来,每一盏都是那么精致漂亮,我提着父亲做的花灯,神气十足,满街奔跑,高兴得不得了。

正月十五,正是月圆时,圆圆的月光,格外璀璨。银色的月光水银般倾泻下来,为乡村镀上了一层柔和的光晕。透过疏朗的树枝,圆月被墨色的枝条托住,很别致地镶嵌在那里,徜徉月光下,圆着人们别样的心情与意境,温馨且浪漫,使得元宵节韵味十足。明月如盘,灯笼高挂,元宵如珠,和家人围在一起,圆圆的明月,浓浓的相思,甜甜的亲情,这一刻在心头缓缓升起,元宵节变得美好起来。

又是一年元宵节,品尝着圆圆的元宵,观赏着圆圆彩灯,生活也是团团圆圆的,圆着一年的希望和憧憬。圆圆的元宵节,写着团圆和圆满,日子越来越美好。

我家的“古董”灯笼

李笙清【武汉】

每到元宵节,母亲都会从箱子里拿出一对纸灯笼,挂在老家的屋檐下。

纸灯笼是用红纸糊的,可以折叠,里面一圈圈扎着竹篾,中间用铁丝扎着一个托架,上面可以放上一只小碗。由于年代久远,红纸已经发白。那是上世纪70年代,我刚上小学,家里穷,每年过元宵节,看到别人家门口挂上了大红灯笼,心里格外羡慕。有一年元宵节晚上,北风呼啸,天寒地冻,我站在雪地里,看邻居挂出的红绸灯笼竟看呆了,结果被吹病了。在医院里,我一边打针,一边哭着找母亲要灯笼。母亲皱着眉头说:“我们家房子又破又小,挂个灯笼也不体面,住大房子的人家挂了灯笼才气派呢!”

那时在乡下,灯笼都是篾匠扎出来的,纯手工活,所以有些贵,一般人家是买不起的。但我看灯笼看出了病,这件事深深刺痛了爷爷的心。做皮匠手艺的爷爷手很巧,他抽时间到镇上的谢篾匠家“曝艺”,只看了两次,就买了些篾片、红纸回来,用了两天时间扎好了一只纸灯笼。那时候乡下经常停电,爷爷在灯笼里用铁丝做了一个架子,上面放上一只小碗,装

上一些菜油,再放上一截灯芯,点亮后,灯笼红红的,挂在堂屋里煞是好看。

可这毕竟是纸糊的灯笼,安全系数不高。有一次我爬上桌子,试图取下灯笼拿出去玩耍,结果灯笼歪了,火苗烧着了纸,灯笼顿时成了一个火球。幸亏火很快烧断了吊着灯笼的线,如果用的是铁丝,后果将不堪设想。灯笼烧毁后,爷爷又精心扎了两只。这次扎的灯笼是可以折叠的,却只是在每年元宵节挂出来,因为按乡俗,要想图吉利,灯笼一点就要点一夜,家里平常就得节省菜油。

近半个世纪过去了,爷爷早已去世,母亲一直珍藏着这对纸灯笼。每年元宵节夜里,母亲都会将它们挂在屋檐下面,不同的是,里面的油灯换上了灯泡,不用担心安全隐患,比过去亦愈发明亮。

随着元宵节的来临,看着城里到处挂起大红灯笼,还有小孩手里拎着的形形色色的小灯笼,我的脑海中不禁浮现起爷爷在煤油灯下扎灯笼的情景,仿佛看到年过古稀的母亲又一次爬上梯子,挂出温暖明亮的纸灯笼,红红的,好美。

投稿邮箱:szqbfk@163.com