

【基层侨联阵地建设巡礼】

何香凝美术馆： 弘扬传统文化 促进中外交流

深圳侨报记者 柯东波
通讯员 栾文斌 文/图

1995年5月13日,何香凝美术馆经中央批准在深圳兴建,1997年4月18日建成开馆。时任中共中央总书记江泽民题写馆名。

作为中国第一个以个人名字命名的国家级美术馆,中央统战部直属公益一类事业单位,何香凝美术馆坚持以“特色立馆、学术先行”为办馆宗旨,以“何香凝研究为中心,关注女性艺术,弘扬传统文化,兼容并蓄,面向未来”为发展方向,用文化的力量筑牢海内外中华儿女的“根、魂、梦”。2020年,何香凝美术馆获评“深圳市华侨文化交流基地”。



讲座现场。



“文化中国 离散与汇聚:第三届全球华人艺术展”展览现场。

何香凝艺术研究的中心

何香凝(1878年—1972年),出生于香港,原籍广东省南海县棉村,是中国近现代发展进程中许多重大事件的参与者和见证人,集社会活动家和艺术家于一身的伟大女性,在海内外享有盛誉。

1903年,何香凝和丈夫廖仲恺东渡日本求学。1905年加入中国同盟会,追随孙中山先生投身辛亥革命、讨伐军阀等。1924年前后协助孙中山制定新三民主义革命纲领,改组国民党,促成同中国共产党的合作。抗日战争时期,她极力反对国民党政府的独裁、内战等政策,致力于抗日救亡运动和爱国民主运动。解放战争时期,她团结国民党中的民主力量,组建国民党革命委员会,响应中国共产党召开新政治协商会议的号召。她为中华人民共和国的建立作了重大而特殊的贡献。中华人民共和国成立后,何香凝历任中央人民政府委员、华侨事务委员会主任、中国国民党革命委员会主席、中华全国妇联名誉主席、中国人民政治协商会议全国委员会副主席、全国人民代表大会常委会副秘书长等职,她还被选为中国美术家协会主席。

何香凝是中华人民共和国的杰出领导人,毕其一生为中国人民的解放事业和中华人民共和国的建立,为社会主义建设和民族统一大业,为中国人民与世界各国人民的友好事业作出了重大贡献,在海内外享有崇高威望。长达60年的艺术创作中,她借着对狮虎等猛厉之气和梅菊等耐寒品质的描绘,激励国人为中华民族之崛起而奋斗,其作品的恢宏气度是中国在20世纪上半叶社会变革时期风云激荡的生动体现。此外,众多历史人物的补笔、题词,使其作品更显弥足珍贵。

1995年5月13日,何香凝美术馆经中央批准在深圳兴建,1997年4月18日建成开馆。馆内收藏以何香凝书画作品为主要特色,包括何香凝山水、花鸟、书法等1500余件。近年来,广泛收集了上千件何香凝研究相关的文物、资料,使馆藏的何香凝艺术及研究资料,逐渐具备了系列完整、特点突出的优势。同时,关注、研究中国现当代艺术、女性艺术家的重要作品,也是何香凝美术馆的主要学术工作及收藏特色。

经过24年的不懈努力,何香凝美术馆已在中国艺术界、学术界和社会上获得了广泛声誉,成为海内外何香凝艺术研究的中心,建立了当代性、学术性兼具的知识型美术馆形象,在海内外形成较好的文化辐射力。

深圳的一张亮丽文化名片

何香凝美术馆开馆至今24年,已成为深圳的一张亮丽的文化名片。

何香凝美术馆建筑面积5000余平方米,主体采用灰、白两色调,典雅庄重。建筑风格素朴大方,于浓郁的传统文化氛围中体现着现代感,更体现着何香凝先生一生的品格。何香凝美术馆以收藏、陈列和研究何香凝的艺术创作及艺术文献资料为基本宗旨;以策划、展示、收藏、研究优秀的传统艺术、海外华人艺术、女性艺术,整理和保存相关的艺术史文献资料等作为主要学术工作;注重交流、介绍和推广中外当代艺术。

建馆以来,何香凝美术馆以积极而主动的姿态活跃在中国改革开放的前沿特区,有力地推动了何香凝艺术、中国当代艺术和中外艺术的交流与发展。依托馆藏特色,开展学术研究和专题活动,是何香凝美术馆工作的亮点。历年来,何香凝美术馆全力打造何香凝艺术精品展览,承担了海外华人艺术专题展示与学术交流,持续举办了“何香凝美术馆人文之声”系列学术讲座,已成功树立了多个学术品牌项目;创立了“何香凝艺术陈列”“何香凝艺术精品巡展”“深圳国际当代雕塑展”“何香凝美术馆学术论坛”“全国美术院校油画专业应届毕业生优秀作品展”等学术品牌;2005年还创立了以整合海内外当代艺术资源,推动中国当代艺术与国际接轨的“OCT当代艺术中心”。

海内外中华儿女的精神家园

何香凝的高尚情操和爱国热忱,深受两岸同胞和海外侨胞的无限敬仰。她的革命精神和人格魅力,为中华民族留下宝贵财富。

作为中央统战部的直属事业单位,何香凝美术馆始终关怀、关心海内外华人的艺术发展。尤其重视加强与海外华人华侨的凝聚力,增强华人华侨对中华文化的认同感。自2011年以来持续推出多届“两岸四地艺术交流计划”与“海外华人邀请展”以及2020年的“文化中国·第三届全球华人艺术展”等多个品牌展览项目,有力地促进了海内外的文化艺术交流。

在中央统战部的正确领导下,何香凝美术馆着力于找准在侨务工作中的定位,充分践行“为人民服务”的初心与使命,把握机会主动进行宣传和推广,在统战事业和社会文化建设中发挥重大作用;在对外交流活动中表现活跃,有效提高了美术馆知名度,加强了与国际交流合作;在弘扬中华文化、凝聚华侨华人事业中,作出独特贡献,成为海内外中华儿女共同的精神家园。

海不辞水,故能成其大。何香凝美术馆立足深圳,放眼国内,胸怀海外。未来,美术馆工作重心依旧紧扣时代脉搏,聚焦艺术行业最新动态,借力深圳先行示范区的区位优势,加强主流意识形态建设,坚定政治立场,全力推动新时期下美术馆的全面发展。

