

带你走进龙岗画家曾志友笔墨下的龙岗

城市发展的诗意表达

●包国军



画家简介:曾志友,广东省博罗县人,现为广东省美术家协会会员、深圳市美术家协会会员、龙岗区美术家协会副主席。国画作品多次入围入选全国和省市画展,由岭南美术出版社出版画册2本,50多幅美术作品在各级报刊发表,部分美术作品入选清华大学出版社出版的大学教材和九年义务教育教材。

作为龙岗人,你一定对龙岗建区30年的变化和发展如数家珍,对身边的网红打卡点更是耳熟能详。而见惯了龙岗各种大片的你,当看到那些熟悉的风景以线条和笔墨的形式出现在眼前时,会是一种怎样的感觉?

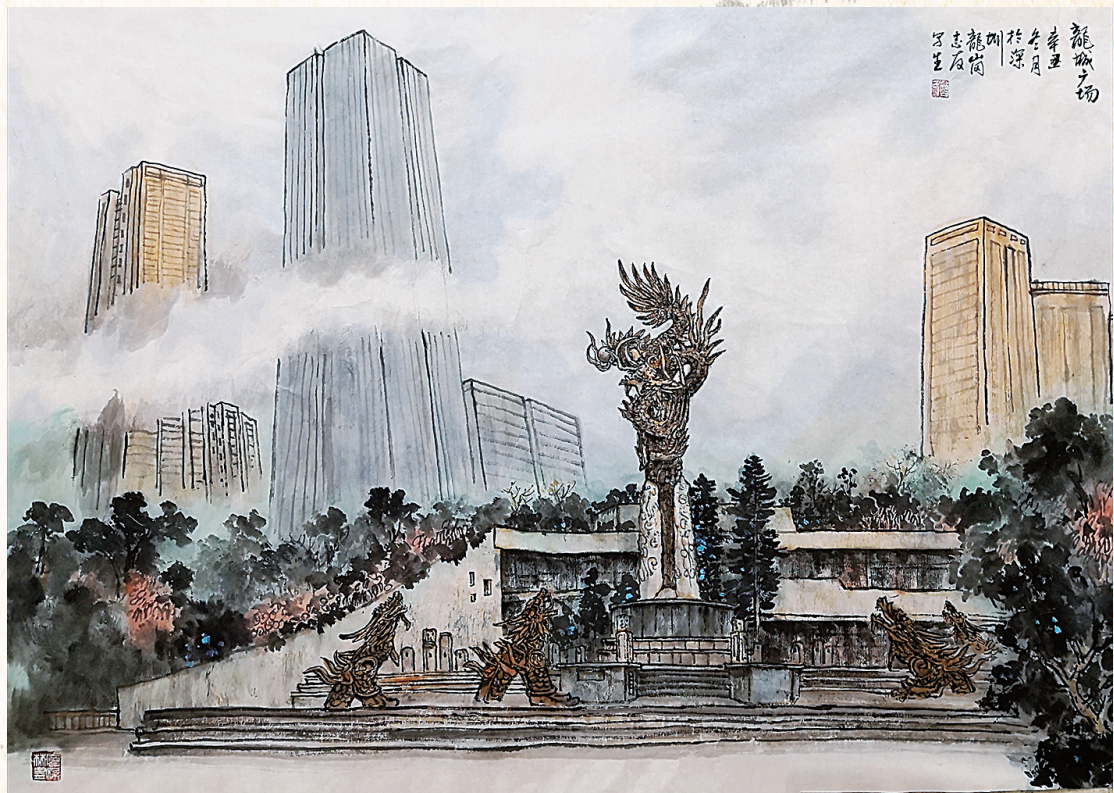
龙城广场、深圳·红立方、龙城公园、深圳北理莫斯科大学……这些龙岗人身边的风景,如今作为一幅幅意韵悠长的国画,给你以全新的艺术享受。

这组国画的作者——龙岗区美术家协会副主席曾志友是我多年来关注的深圳画家之一。早在十几年前,我就曾为这位优秀的龙岗画家的画集作过序。

提起曾志友,熟悉他的人就会想到一独行侠装扮的他,背着画板,沉醉在乡野的清幽和山寨的古朴意境里。是的,曾志友喜爱民居,为了画民居,这些年,他走遍了大江南北的村村寨寨。那些各具风情的民居让他着迷,沉醉其中。

而作为一位有着鲜明个性并具有颇高艺术造诣的画家,他不满足于沿用前人的技法及固有的审美形式,站在新的角度,用自己独特的线条和笔墨深刻地诠释了国画写生这一艺术形式,深受美术界和各界好评。近年来,这位龙岗本土画家的收获是令人羡慕的,不仅出版过两本作品集,数十幅作品在各级报刊发表,连清华大学出版社出版的大学教材和九年义务教育教材都收入了他的美术作品。

而曾志友再次走进我的视线,是他发给我的一组国画写生作品。无论是广场、公园,还是大学……都代表了龙岗30年来的现代化发展成就。摄影师们用各种摄影器材、用各种角度来表现它们的艺术之美,但当曾志友用传统的线条和笔墨来表现龙岗发展成果时,它们传递给我的,是城市发展的一种诗意表达,让人们感受到,现代化发展进程中文化的力量。



龙城广场



深圳·红立方



东方沁园



龙城公园



深圳北理莫斯科大学

