

# 蝶变龙岗

「龙岗记忆」第三季(第二十期)  
团结 育人  
存史 资政

主办单位:政协深圳市龙岗区委员会  
协办单位:区委宣传部  
龙岗融媒集团  
区地方志办

总策划:龚祖兵 唐向群  
策划:游宇 刘峰 王为理  
周丽 赵俊荣 刘高葆  
卓伟华 罗平 连丽玲  
总统筹:王为理  
执行:汪洋 巫伟航 邓晓雄  
方光都 彭罡 罗方宏  
黄启星 周玮 董宝宏  
关心 白甲林 陈建平

编者按:  
“蝶变龙岗”文史项目是龙岗区政协大型系列文史项目“龙岗记忆”之第三季。项目通过讲述龙岗建区以来代表龙岗改革进程和发展特色的典型案例,并以图文影像记录龙岗人在改革浪潮中奋勇搏击的宝贵记忆,全面回顾龙岗建区三十年来波澜壮阔的发展史,让全区人民和一代代后来者从前人的奋斗历程中汲取精神力量,赓续优良传统,在新征程上努力续写更多新的“春天的故事”。



“我的美好横岗”美术比赛在爱子乐阅读馆举行。本版图片均由爱子乐阅读馆提供

## 爱子乐阅读馆: 推开世界的大门

爱子乐阅读馆,是深圳市唯一一家专注于0-12岁儿童阅读的民间公益性阅读馆,自2012年成立以来,致力于为儿童创设热爱阅读的环境。区别于传统图书馆,爱子乐阅读馆更注重阅读的趣味性和互动性,不仅提供图书借阅服务,还通过各种丰富的阅读延伸活动,让孩子们享受阅读的乐趣。经过多年发展,爱子乐阅读馆在龙岗区设立了多个分馆,如四联馆、沙塘布馆、龙岗文化中心馆、六约馆、园山安良馆、“同心园”儿童友好共建书屋等,承载着城区儿童的阅读梦想,获得了社会各界的认可和支

特约撰稿人 黄雪霞

爱子乐阅读馆,是深圳市首个免费对外开放的大型儿童阅读馆,亦是龙岗儿童的阅读乐园。12年来,坚守在龙岗大地的爱子乐阅读馆,矢志不渝地为0-12岁儿童提供有趣专业的公益阅读资源,成为龙岗区公益阅读领域的典范。

### 阅读传递快乐

在深圳湾波光粼粼的海面上,一群孩子在“彩虹号”邮轮上远眺、嬉戏,听船长讲解有关航海的故事,体验当船长、制作航船的乐趣。这种让孩子们快乐遨游于知识海洋的读书活动,是深圳爱子乐阅读馆日常举办儿童阅读的一种方式。

爱子乐阅读馆创办于2012年,是由龙岗本土企业家陈映茹发起创立的一家公益性阅读馆,专注于0-12岁的儿童阅读。陈映茹介绍,创立爱子乐阅读馆的初衷,是为了把阅读的快乐传递下去。陈映茹在横岗老街的新华书店里,度过了她童年最美好的时光。得益于良好的阅读积淀,她顺利考入深圳大学,毕业后创业发展得风生水起。2008年汶川大地震,她积极投身于抗震救灾,其中一群灾区孩子在简陋的帐篷里读书的画面深深地打动了陈映茹,也让她坚信:让孩子们快乐阅读,是一份值得为之奋斗的事业。

那时,深圳各种图书馆强调公益性,但缺乏对儿童阅读培养的针对性和专业性引导。于是,她立志要创办一个针对孩子的专业性阅读馆。

2010年,陈映茹开始筹备建一所针对0-12岁儿童的专业性阅读馆。当时,社会上还没有专门针对儿童的公益性阅读馆。如何选书、如何运营、如何建设,陈映茹都要自己摸索。于是,她先后实地考察了国内首家儿童书店——北京蒲蒲兰绘本馆,考察了中国台湾、新加坡、美国等地的优秀儿童阅读空间,为自己的儿童阅读馆寻找参照物。

随后,一场跨越千里的选书之旅开启。2011年,陈映茹带领团队前往北京,寻找儿童图书资源。期间,拜访了北京师范大学文学院教授陈晖。陈晖教授多年从事儿童文学与图画书研究,造诣颇深。陈映茹希望通过与陈晖教授的合作,选出一批适合儿童阅读的图书。经过三个多小时的恳切交谈,陈晖教授决定参与到这项公益事业中来。

团队首先从数万册图书中筛选出了200本优质绘本,这些绘本涵盖了经典童话、科学探索、艺术启蒙等多个领域,如《彼得兔的故事》《我们的太空》《老鼠邮差转一圈》《11只猫做苦工》《海的女儿》《彩虹色的花》等。

为了让阅读馆运营更加专业,陈晖教授特别制

定了课程,对阅读馆团队进行专业培训和指导。

一年后,阅读馆团队带着沉甸甸的收获回到深圳,准备启动儿童公益阅读事业。可是,在哪里开展呢?

在寸土寸金的深圳,选址就成了一个问题。作为一个公益阅读项目,成本不能太高,又不能离孩子太远。幸运的是,团队发现了位于四联小学附近的一处废弃厂房,鉴于其优越的地理位置和合理的租金,决定将其作为馆址,并立即启动了整修工作。

2012年7月,经过一番改造,原先的废旧厂房焕然一新,首个爱子乐阅读馆正式对公众免费开放。一个承载着将阅读的快乐传递给更多人的美好愿望,被深深嵌入了阅读馆的名字之中,也在龙岗的天空下铺陈开来。

### 让阅读变得有趣

爱子乐阅读馆初创时期,国内儿童阅读市场尚未成熟,尤其是绘本阅读领域还很陌生,这导致公众对阅读馆能否持续经营、能否保持公益性持有不少疑虑。执行馆长李红岩回忆,在阅读馆成立之初,外界并不看好。

为打破外界的疑虑,爱子乐阅读馆坚持“让阅读变得有趣”的宗旨,努力突破传统图书馆的服务模式,真正激活阅读空间,因此策划实施了一系列阅读延伸活动。

2012年开馆后,爱子乐阅读馆推出“一个孩子·一本书”公益活动。通过精心挑选并推荐适合儿童阅读的正版书籍,倡导公众捐赠,并确保每本捐赠图书都附有捐赠者的署名,这项举措不仅有效解决了图书资源不足的问题,更重要的是,它建立起公众与阅读馆之间的信任关系,展示了阅读馆的专业性和公益性。此次公益活动的成功举办,吸引了一批认同阅读馆理念、富有爱心并愿意付出的热心人士加入。

随着图书资源的不断充实和社会质疑声的逐渐消散,爱子乐阅读馆在随后的十余年里,不仅提供了基础的图书借阅服务,还策划实施了18项独具特色的阅读延伸活动。

在阅读与讲故事类活动中,“悦读童年儿童公益项目”将触角深入龙岗区阅读资源相对匮乏的29所学校。通过向学校捐赠流动绘本书包,开展以儿童、家长、教师为对象的活动和培训,支持校内成立阅读工作室。该项目提升了教师和家长的绘本讲述能力,使有趣阅读深入学校和家庭,从而激发儿童的阅读兴趣和习惯。

在艺术与文体体验类活动中,“乐乐米艺术节”由阅读馆执行副馆长、教研组组长吉皓月策划,旨在给孩子提供一个展示才艺的平台,促进孩子的阅读兴趣和表演才能。凭借十余年的编排才能和舞台经验,吉皓月成功将多部经典绘本改编成舞台剧,如《爱打岔的小鸡》《我要变大》《爱是一捧浓浓的蜂蜜》等。在舞台剧中,孩子们穿上五彩斑斓的服装,成为了故事主角,在快乐表演中感受阅读的乐趣。

在社会实践与科普教育类中,爱子乐阅读馆不断探索新路径,推出了“读深圳·知深圳——寻找公园里的声音”“漫步星辰大海——探索星空之旅”等户外项目。李红岩认为,读万卷书与行万里路同样重要,深圳拥有丰富多样的自然景观,蕴含着深厚的文化内涵和科学价值。于是,爱子乐阅读馆特别推出了专为亲子定制的研学项目,让孩子们在大自然中发现阅读的另一重乐趣。

值得一提的是,为了让更多孩子享受阅读带来的快乐,爱子乐阅读馆还推出了“把阅读馆搬回家”的创新服务。此项服务允许每个孩子一次性借阅50至400本图书,借阅期限长达四个月,这意味着他们可以在家中便捷地享受丰富的阅读资源,而无需频繁往返阅读馆。该服务只需支付一定的押金,且在归还图书后押金全额退还,这大大降低了获取优质图书资源的成本,吸引了许多周边区域的家庭

参与,从而使更多儿童能够享受到阅读的乐趣,让阅读成为他们生活中不可或缺的一部分。

12年来,爱子乐阅读馆凭借着匠心独运的服务模式与不懈追求的创新精神,让书籍的芬芳弥漫到更多的角落,让阅读成为一场场生动有趣的体验,让孩子们在书页间看到属于自己的奇妙世界,打开一扇通往未来的门。

### 阅读改变了他们

爱子乐阅读馆在逐渐成长的过程中,先后开了6家分馆,成为龙岗区乃至深圳市儿童公益阅读领域的一颗璀璨明珠。

自2012年开馆以来,爱子乐阅读馆先后获得了诸多荣誉:2015年被评为深圳市全民阅读示范单位、2019年荣获“青少年发展爱心机构先行示范·筑梦湾区”称号、2020年被评为AAAA级社会组织……12年间,爱子乐阅读馆举办了逾一万场公益阅读活动,服务超56万人次,积累了9000多名固定借阅会员。这一系列荣誉与数字的背后,是一份份沉甸甸的社会责任感以及数以万计的孩子因阅读而改变的故事。

2019年底,爱子乐阅读馆(六约馆)开馆之际,出现了温暖人心的一幕。16名已经升入高中的孩子,每人自愿拿出新年红包中的200元购买新书,捐赠给了阅读馆,并在现场举办了一场小型捐书仪式。这些孩子曾经是四联馆的小读者,他们希望通过捐书的方式回报阅读馆。谈及此事,李红岩感慨地说:“一个国家的强大,一个民族的未来,离不开一代又一代愿意为社会无私奉献的人。我相信,这些孩子不仅在心中种下了一颗阅读的种子,更种下了一颗服务社会的种子。孩子们的成长,就是对阅读馆最好的回馈。”

爱子乐阅读馆的成长历程,同样是一场社会力量汇聚的旅程。从最初的四联馆,到沙塘布馆、龙岗文化中心馆、六约馆、园山安良馆、“同心园”儿童友好共建书屋,每个场馆的发展都离不开社会各界的支持。

深圳市幸福基金会、深圳市社会公益基金会龙岗社创公益基金、深圳市正中公益慈善基金会等公益组织,以及美泰玩具技术咨询(深圳)有限公司、深圳市高巨创新科技开发有限公司等知名企业,纷纷慷慨解囊,希望通过书籍的力量为更多孩子打开知识的大门。龙岗区团工委、横岗社区工作站、深圳信息职业技术学院等多方力量,亦与爱子乐阅读馆并肩同行,共同组建一支庞大的义工队伍。每一个参与其中的人,都用自己的热情和汗水,为这座阅读馆添砖加瓦。曾参与百人共建馆(龙岗文化中心馆)筹建的义工代表刘奔表示:“投身阅读馆建设意义非凡,亲身参与其中,才知道它会带来多大的快乐。”

12年来,爱子乐阅读馆在龙岗区这片热土上绘就了一幅公益阅读的壮丽图景。其中,除了基金会、企业、团体和个人的无私奉献,也有政府部门的鼎力支持。依托政府提供的公共物业资源,爱子乐阅读馆深入践行政府与公益机构资源共享、联合运营的创新模式,有效突破了单一主体在资金与物质资源上的局限,也让闲置或待开发的公派物业重焕生机。沙塘布馆、安良馆和“同心园”儿童友好共建书屋等阅读馆,正是这一合作模式下的典型代表。

十二年风雨兼程,爱子乐阅读馆用实际行动诠释了公益阅读的力量与价值。在这里,孩子们能够感受到阅读带来的快乐,书写属于自己的人生故事。这一切的美好,源于对阅读的热爱与坚持,更得益于社会各界对公益阅读的关注与支持。

随着时间的推移,那些曾经受益于阅读馆的孩子们,如今已经成为推动阅读文化发展的重要力量,实现了知识与精神的代际传承。展望未来,陈映茹表示:“爱子乐阅读馆将继续努力,让更多孩子亲近优质的阅读资源,享受阅读的快乐。”



开展科学育儿亲子阅读活动。

### 观察眼

#### 12载坚守,12年公益阅读路

回溯12年前,当爱子乐阅读馆首次敲开大门时,谁又能想到那些曾预言其难以度过第一个冬天的声音,如今面对茁壮成长的它,会有怎样的感慨。

从最初的四联馆开始,到沙塘布馆、龙岗文化中心馆、六约馆、园山安良馆、“同心园”儿童友好共建书屋……12年、6个馆,爱子乐阅读馆在龙岗区这片广袤的土地上熠熠生辉。

人们或许会疑惑,是什么让爱子乐阅读馆成为龙岗公益阅读的典范?仅仅是它的民营身份?还是丰富多彩的阅读活动?实际上,答案就藏在每一次看似微小的坚守之中。

在公共图书馆导读服务难以全面覆盖的背景下,爱子乐阅读馆承担起了引导儿童阅读的重任,组建了一支由20多位专业人士构成的公益团队,坚持精选优质图书,提供专业导读服务,致力于将阅读的快乐传递至每一个渴望知识的角落。无论在哪里,爱子乐阅读馆始终坚守初心,让孩子们在家门口就能找到属于自己的阅读馆,找到适合自己的那本书,收获有趣专业的阅读指导。

在爱子乐阅读馆12年的公益阅读路上,创始人陈映茹无疑是这一漫漫旅程中的“舵手”。正是在她的引领和坚持之下,爱子乐阅读馆以专业化运营和专职化管理的方式,逐渐成为龙岗公益阅读的典范。如今,作为深圳方中天网络技术有限公司的高管,陈映茹依然行走在公益阅读的路上,即便日常事务繁忙,她仍会挤出时间来开展各类阅读推广活动。今年四月,她还远赴贵州关岭开展“暖童之家”阅读推广活动,亲自进行了“阅读推广”专题讲座,让阅读的种子播撒到了更广的远方。

从无到有,从萌芽到繁盛,从饱受争议到声名鹊起,爱子乐阅读馆12年以来的蜕变,不仅是对坚守“让阅读变得有趣”信念的最好证明,也是龙岗公益阅读事业蓬勃发展的生动写照。而这一切的背后,离不开每一次、每一个人的坚守与努力。



扫描二维码阅读原文