



康磊。

康磊：弦动龙岗 奏响二十年逐梦和声

龙岗融媒记者 赵薇 文/图

二十年前，绿皮火车的轰鸣，为康磊的音乐逐梦之旅拉开了序幕。当踏入龙岗这片土地，眼前星罗棋布的城中村，与他心中繁华都市的模样大相径庭，怀疑和迷茫瞬间涌上心头。

二十年后，龙岗的每一寸土地都承载着康磊炽热的爱。这里，是他梦想扎根的地方，更是他难以割舍的第二故乡。二十年来，康磊以弦为笔，以梦为墨，在龙岗的舞台上，奏响了一曲交织着梦想与热爱的动人和声。



“小弹唱live”现场。



“触耳先生”亮相央视。

绿皮驰梦入龙岗 弦动初心启乐章

“2005年9月7日晚，绿皮火车抵达深圳站的那一刻，我的心都提到了嗓子眼，既兴奋又紧张。”回忆初次踏上龙岗的时刻，康磊眼神中仍闪烁着光芒，仿佛又回到了那个充满未知的时刻。走出站台，深圳市区的灯火辉煌让他心潮澎湃，但长达3小时前往龙岗爱联岗贝的车程，却如同一盆冷水，浇灭了不少热情。“我脑袋‘嗡’的一声，满心怀疑是不是来错了地方。”

好在对音乐的热爱和骨子里的自信，让康磊迅速冷静下来，并找到了扎根的方向。凭借多年在吉他弹奏领域的深厚积累，他走进龙岗的琴行。“我对自己的技艺很有信心，在琴行转了一圈后，我坚信自己能在这片土地上找到立足之地。”事实正如康磊所料，琴行对他的专业能力极为认可，学生数量如雨后春笋般迅速增长。

在教学过程中，康磊对音乐的探索从未停歇。长期弹奏电吉他积累的对电子设备的使用经验，为他打开了电脑音乐制作的新世界大门。

“2006年至2007年，我越来越不满足于单纯弹奏和翻唱，内心有个强烈的声音驱使我创作属于自己的作品。”此后，康磊通过与北京朋友的深入交流，以及在网络平台上的刻苦自学，正式踏上音乐制作的道路。

从创作吉他曲起步，康磊在音乐的海洋里不断深耕，每一个跳动的音符，都凝聚着他对音乐最初的爱与执着。

弹唱共情书龙岗 韵染人文焕新光

2014年5月2日，由康磊主导的“小弹唱live”首场演出在龙岗中心城葡萄酒城的书吧拉开帷幕。

“当时现场聚集了100多名听众，我们演唱了11首翻唱作品和1首原创作品。尽管场地狭小、规模有限，但现场热烈的氛围，至今仍让我热血沸腾。”回忆起当时的演出情况，康磊依然激动不已。然而，演出背后的成本压力很快让他陷入两难境地，在犹豫是否要放弃时，观众的认可和口碑传播，为这场活动带来了转机。“龙岗团区委和龙岗区文化馆关注到我们的活动，主动提出联动打造持续性音乐品牌，这就是一场及时雨，给了我坚持下去的希望。”

在多方支持下，“小弹唱live”茁壮成长。从2014年到现在，已成功举办189场演出，几乎吸引了深圳所有成型乐队登上这个舞台。“我们的活动是深圳持续时间最长的户外公益音乐品牌。”康磊骄傲地表示，“小弹唱live”不仅为乐队搭建了展示才华的平台，也让高品质音乐走进社区，丰富了居民的精神文化生活。该活动不仅获得共青团中央的称赞表扬，还获评2023年深圳市十佳公共文化艺术项目。

随着在龙岗生活的时间越来越长，康磊对龙岗的感情愈发深沉。“龙岗的生活节奏闲适，环境日新月异，我对这里的眷恋也与日俱增。”这份深沉的情感，促使康磊将对龙岗的热爱融到歌曲创作中。

异，我对这里的眷恋也与日俱增。”这份深沉的情感，促使康磊将对龙岗的热爱融到歌曲创作中。

应龙岗区委宣传部邀约创作的《你的模样》，更是将康磊对龙岗的深情抒发得淋漓尽致。“我把对龙岗的感情，幻化成一位温柔的姑娘，龙岗城区让我漂泊的心有了依靠，不再流浪。”康磊用音符勾勒出龙岗的绿境溪泉、人文风貌，让龙岗的故事随着旋律，飘进更多人心中。

跨界融知育栋梁 乐启学科新领航

“2019年底，我突发奇想，为什么不能把音乐和学科知识融合在一起呢？”康磊向记者讲述了“触耳先生”学科音乐项目的诞生过程。他深知传统学科学习的枯燥，希望借助音乐这种充满趣味的形式，点燃孩子们对学习的热情。“我小时候对学科知识提不起兴趣，但对音乐却情有独钟。如果当时有学科音乐，我想我的学习态度或许会截然不同。”

于是，康磊带领团队开启了学科音乐的创作之旅。他们依照初中教材的教学知识点分布，精心创作歌曲。“起初，我们试图把每个知识点都塞进一首歌里，可很快发现这根本行不通。”康磊坦言，“后来我们转变思路，更加注重歌曲的趣味性和情感价值，先让孩子们爱听，再引导他们关注知识。”

为保证歌曲质量，康磊邀请了龙岗众多优秀的教育工作者参与创作。“老师们毫无保留地付出时间和精力，和我们反复打磨每一句歌词。”康磊满怀感激地说，“有时候为了一句歌词，我们要推敲五六次，既要确保知识点准确无误，又要让它符合歌曲的韵律。”

第一首学科音乐作品《物态变化》一经推出，便收获热烈的反响。如今，康磊的团队已完成230首学科音乐作品，涵盖10个学科，多首歌曲播放量超1500万，他们举办的学科音乐会已走进38所学校。“看到孩子们因为我们的歌曲，对学习产生浓厚的兴趣，我觉得所有的付出都是值得的。”康磊欣慰地说。

2022年，中国科学院在跨年学科演讲中推荐了“触耳先生”的8首歌；2024年，他们登上央视五四晚会，与知名演员和歌手共同演出《化学元素周期表》，该歌曲在音乐平台上点赞量达70万，多平台累计播放量保守估计超2000万。

2021年，康磊成为龙岗区政协委员。“这一身份让我有机会结识各行业的精英，拓宽了我的视野。”康磊表示，“在与教育界人士的交流中，我深入了解到他们的痛点和期望，这为学科音乐项目的发展指明了新的方向。”

回顾这20年的历程，康磊感慨万千：“龙岗成就了我，这里早已成为我的第二故乡。未来，我会继续拼搏，让‘小弹唱live’和‘触耳先生’学科音乐成为龙岗的文化名片，为城区的音乐文化发展贡献自己的全部力量。”

在龙岗这片充满希望的土地上，康磊的音乐梦想正持续绽放，激励着更多人追逐热爱，奔赴梦想。