

空中高德 龙岗启航

本报讯（龙岗融媒首席记者 聂滕）7月30日，由深圳市龙岗区与高德地图联合打造的“空中高德”时空底座在龙岗区正式发布，标志着覆盖全业务场景的低空经济示范区——“空中高德”项目正式在龙岗落地启航。

据了解，“空中高德”是龙岗区携手高德地图推出的全域城市智慧交通解决方案，其定位为空中版高德地图，旨在构建空地一体的数字地图，通过产业平台汇聚空域、数据、应用等多方资源，面向公众、企业和政府提供智能化、一体化服务，赋能低空场景的科技创新与商业化落地，形成可持续的运营闭环。

“此次发布的‘空中高德’时空底座，是基于海量实时低空三维数据和地面基础数据所打造的空地一体三维‘高德地图’。”据高德地图副总裁董振宁介绍，“空中高德”时空底座通过引入三维隐式空间建

模与AI深度学习技术，打造全自动、高质量的三维重建平台，可显著降低数据生成成本，并实现全域数据天级更新。此外，时空底座还可实现孪生地图化管理、空中路径规划、空域事件发布管理、空间碰撞预警提醒等核心功能，支撑起城市“空中高德”应用场景建设。

基于该时空底座，“空中高德”在低空保障方面可通过提供低空空域、智能预判等信息，支持管理部门基于数据做出更合理的决策，完善低空飞行服务保障体系；在低空服务方面，面向低空核心商业参与方，融合人地、通导监、气象、空域等10余类数据，提供数据服务、用户服务和产业服务，覆盖飞行前、飞行中、飞行后的低空活动全链路需求；在低空空域方面，则能够支持低空管理部门的空域规划和航路构建任务，形成可动态调整的公共航路体系。

“形象地说，‘空中高德’包罗了地面交通、低空空域、飞行线路等全域立体交通信息，如同一张空中的‘活地图’。”董振宁表示，有了“空中高德”时空底座，未来安全巡检、低空物流、应急消防、观光旅游等多种场景、多种业态、多个主体的飞行器都可以在空中并行不悖、各司其职，实现“融合高密度飞行”。

据悉，目前龙岗区已成立了区属国企——深圳市湾东低空产业促进有限公司，统筹“空中高德”的运营工作。接下来，该公司将立足“空中高德”的技术优势，聚焦当前低空企业普遍面临的“航线规划难”“应用场景少”“研发门槛高”等痛点，竭力为企业提供“航线申请一键式”“场景匹配一站式”“基础服务一体式”等三大运营服务，助力低空企业高质量发展。

龙岗两部原创作品绽放广东省少儿艺术花会

龙岗融媒记者 赵薇 通讯员 罗泽蓓 杨丽

7月24日至28日，广东省第十三届少儿艺术花会决赛在东莞举行。花会以“艺海逐童梦，花开向未来”为主题，自今年3月启动以来，经层层选拔，全省共182件作品入围艺术专场复赛，最终90个艺术精品晋级决赛。在这场高手云集的比拼中，深圳共摘得9个奖项，其中龙岗区的群口快板《湾区“赛博”游》和群舞《齿齿呀呀》拿下2个银奖。这一成绩，不仅是对作品本身的肯定，更折射出龙岗区近年来在文艺精品创作上的亮点与成果。

再次摘誉

龙岗少儿艺术佳作省级舞台创佳绩

继龙岗区原创童声表演演唱作品《时钟滴答滴答》入选全国青少年美育示范展演活动后，在广东省第十三届少儿艺术花会舞台上，两部来自龙岗区的原创作品凭借独特魅力脱颖而出，绽放光彩。

其中，群口快板《湾区“赛博”游》由深圳市文化馆、龙岗区文化广电旅游体育局选送，所有演员均来自龙岗区文艺类社会组织笑匠曲艺发展中心旗下笑匠曲艺社，这份荣誉的背后，是团队凝聚力与专业素养的双重见证。《湾区“赛博”游》用童趣语言勾勒出一场科幻感十足的湾区游记，作品以新质生产力为时代背景，展现大湾区日新月异的发展风

貌，更通过湾区少年的视角，向观众发出“科技之旅”的邀请。

群舞节目《齿齿呀呀》由深圳市文化馆和龙岗区文化馆联合打造，以“保护牙齿”这一贴近儿童生活的主题为核心，用灵动的舞姿演绎出小牙齿拒绝甜食、抵御诱惑的生动场景，节奏明快的音乐与色彩鲜艳的服装相互配合，让舞蹈不仅具备观赏性，更成为传递健康理念的载体——观众在欣赏表演时，直观感受到口腔健康对儿童成长的关键意义，这种将生活常识与艺术表达巧妙融合的创作，让作品脱颖而出。

屡创佳绩

文艺创作斩获多项国家级省级奖项

龙岗区在此次少儿艺术花会中的亮眼表现，并非偶然。近年来，龙岗区原创作品及文艺团队在各级赛事中持续发力，共斩获国家级奖项10项、省级奖项30项，形成“精品迭出、奖项频传”的良好态势。

在曲艺领域，快板《游“湾”记》拿下广东省青少年曲艺最高奖，入选中国少儿曲艺最高规格展演并登上央视舞台，曲艺作品《一根油条》和戏剧作品《灯》获得广东省群众文艺作品评选一等奖，原创快板剧《认错》在广东省第十一届群众戏剧曲艺花会中获银奖。

在戏剧领域，荔院戏剧艺术团在第二届粤港澳少儿戏剧小梅花荟萃中一举拿下一金三银，龙岗区培养的选手黄嘉怡在第27届中国少儿戏曲小梅花荟萃中摘得“小梅花”奖。开心麻花原创舞台剧《青春之城》《女侠请留步》在龙岗区进行全国首演，并开启全国巡演。

在音乐领域，创作学科音乐系列的“触耳先生”乐团受邀登上央视五四晚会，与演员孙千合作演绎《化学元素周期表》，让龙岗群众文艺的声音传遍全国。

这些成绩的背后，源自龙岗区对文艺创作的深耕厚植与持续努力。2020年，龙岗区出台《深圳市龙岗区群众文艺精品创作扶持办法》，为本土文艺院团发展和精品创作注入第一股动力。随着新形势下文艺创作需求的变化，今年8月，龙岗区将正式发布修订完善的《深圳市龙岗区群众文艺精品创作奖励办法》，通过政策升级进一步激发创作者的积极性，形成“创作一参赛一获奖一激励”的良性循环。

从少儿艺术花会的获奖作品到登上央视的文艺佳作，从持续迭代的扶持政策到不断涌现的优秀团队，龙岗区正以“精品意识”为引领，以“制度保障”为支撑，让文艺创作在这片沃土上持续生长，向着更广阔的未来绽放。

龙岗区“硬核”举措拧紧燃气“安全阀”

龙岗融媒记者 林德全 通讯员 唐永国 王会铭

“政府补贴100元/户，企业让利兜底，居民零支出。”7月28日，龙岗区龙城街道居民王阿姨家的老旧燃气橡胶软管正式“退役”，取而代之的是一条崭新的金属软管和一只带自动切断功能的减压阀。近年来，龙岗区通过“政府支持、企业让利”模式，让辖区126万燃气用户更换使用上专用金属软管及安全阀，实现重点用户入户安检“全覆盖”，并将500余个在建工地纳入燃气管道保护动态监管，以“硬核”举措筑牢城市燃气安全防线。

“以前总担心老鼠咬破橡胶管，现在政府免费换金属软管，心里踏实多了！”王阿姨的安心，源于龙岗区实施的燃气安全惠民工程。针对燃气橡胶软管老化鼠咬等隐患，龙岗区出台燃气用户更换燃气专用金属软管工作实施方案等配套机制，按照“政府补贴100元/户、企业让利兜底”原则，为居民免费升级燃气设施。

技术赋能让安全“加码”，龙岗区还创新“燃气安全监管+保险+科技”模式，试点推广非居用户可燃气体浓度监测预警系统。通过物联网设备实时监测燃气浓度，一旦泄漏可自动关闭阀门，并同步推送警报至用户、企业及监管部门，实现“秒级响应”。

今年以来，龙岗区组建由街道网格员、社区安全员、燃气技术员构成的“三人小组”，以“大兵团”作战模式对超高层住宅、商务公寓、长期空置房等5.26万户重点用户开展“地毯式”安检。通过“隐患清单+责任清单+整改销号”闭环机制，累计检查用户33.01万户，并整改全部隐患。

“针对老人、租户等安全意识薄弱群体，我们逐户讲解安全知识，现场演示漏气应急处置。”龙岗区住建局燃气科负责人介绍，行动实现“不落一户、不漏一阀”，尤其对114个燃气场站、2560公里管道及2.3万户非居用户实现动态清零。

“施工前必须查明地下管道分布情况、签署地下管道保护协议、制定地下管道保护方案、配备燃气管

道工程师、实施《动土令》制度、做好作业技术交底。”在坪地街道地铁施工点，检查人员通过“燃气管线数字地图”比对施工路径，确保管道“零破坏”。据了解，龙岗区严格落实燃气管道保护“6个100%”及“四个一”机制（管网一张图、动土一张表、网格一锚定、巡查一捆绑），今年以来，将500余个涉燃工地纳入动态监管，累计出动2047人次进行检查，整改第三方施工隐患112处，实现破坏事故“零发生”。

“一工地两宣传贴纸一折页”实现全覆盖，施工方、工人、周边居民同步接受安全教育。某项目负责人感慨：“现在动土前先看‘数字地图’，谁也不敢马虎！”

燃气安全一头连着城市高质量发展的“生命线”，另一头牵着千家万户的“幸福线”，要让每一根管道、每一个阀门都成为群众放心的“安全线”。龙岗区一直高度重视燃气安全，以系统化、精细化、智能化举措，着力构建起燃气安全“人防+技防+制度防”的全链条防护网。